

Storie personali e allo stesso impersonali

È molto divertente guardare i video creati dalle mie narrazioni.

Il mio libro, dal titolo “**Stalking a se stesso**”, è una raccolta di racconti disponibili gratuitamente sul sito in formato **PDF**. Si tratta di testi scritti negli ultimi venti anni: un vero e proprio **album di eventi memorabili della mia vita**.

Ho scritto molto, ma tante storie sono state scartate perché non rispettavano il requisito dell’**impersonalità**.

Da una parte, ogni racconto è profondamente **personale**, perché riguarda la mia vita o quella dei miei amici più intimi. Dall’altra parte, le mie narrazioni diventano **universali e impersonali**, vicine al cuore di qualsiasi lettore, poiché sono **vere, dirette e spietate**. In esse emergono i nostri “**scheletri nell’armadio**”.

Ogni accaduto l’ho descritto senza giudizi, come se fossi una **terza persona distaccata, calma e serena**. Anche nelle condizioni più difficili, ho raccontato con **ingenuità e ironia**, trovando leggerezza persino nelle situazioni dure.

Un episodio curioso: una piattaforma di **intelligenza artificiale sviluppata da Google** ha trasformato le mie storie in **video narrativi**. Quella “intelligenza” sembrava avere un cuore più sensibile, quasi più umano del mio: distingueva tra “bene” e “male” e generava immagini commoventi.

Per questo ho deciso di caricare i video nella versione spagnola del sito e, in seguito, anche nella sezione italiana “**Articoli e Saggi**”. Credo che le **tecnologie moderne** presto permetteranno di realizzare, senza grandi spese, persino **film autobiografici e lungometraggi**.
